

Xarli Oliver + Gudi + Franco Molinari

Zoo_gna-TaH

Zoo_gna-TaH neix a partir de l'interès que va despertar a en Gudi i en Xarli Oliver en un curs de circuit *bending* programat per Nits Digitals l'any 2009 amb el qual van entrar en contacte amb el fascinant món dels instruments electrònics DIY. Tots dos aconsegueixen reunir diversos instruments DIY de la mà de Núria Antentas, directora del cicle d'arts electròniques, qui va proposar crear un projecte sonor al voltant d'aquests instruments.

Zoo_gna-TaH és una producció impulsada per Nits Digitals i que s'estrenarà a l'edició d'enguany.

Els dos musics decideixen imitant el format d'una Sonata clàssica veient les possibilitats que donen aquestes màquines electròniques. La idea és estructurar la improvisació de diversos musics en quatre moviments amb un fil argumental d'una forma més o menys ordenada. D'altra banda, gudi i Franco Molinari porten uns mesos preparant un duo de música improvisada, anomenat "la bruja del masajista", entre el contrabaix i la veu processada per diversos filtres (pedals de guitarra i d'altres) amb el que han estat explorant les possibilitats que dóna aquesta unió, s'incorpora en aquest projecte el contrabaix com a instrument solista. Tots tres toquen junts en el grup "hlic", i facilita aquesta improvisació conjunta.

Així doncs, Zoo_gna-TaH, vol ser una sonata per a contrabaix, veu processada i instruments DIY, on sota aquesta estructura formal es crea una plataforma per investigar els recursos improvisadors de musics i màquines. Zoo_gna-TaH s'estrenarà en primícia a les Nits Digitals.

Xarli Oliver: instruments DIY i percussió

Bateria de professió, ha participat en molts projectes, i ha col·laborat entre d'altres amb musics com Sau, Pau Riba, Brams, BB sin Sed, Los Sencillos, Miqui Puig, Clara Andrés, Glissando*, Élena. Actualment treballa amb Xavi Múrcia, Bolet Còsmic, Estramp jaç, hlic i Quimi Portet.

Amb alguns d'aquests musics, ha incorporat al directe elements electrònics com Samplers, loopers, caixes de ritmes....

Franco Molinari: contrabaix

Contrabaixista polifacètic i multi-estilísta, la seva versatilitat li ha permès tocar tant amb orquestres com l'Orquestra Sinfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, l'Orquestra Simfònica del Vallès o l' Orquestra Nacional d'Andorra, com amb artistes com Ernesto Briceño, Ginesa Ortega, Ara Malikian, Manel Camps, Martí Serra, Llibert Fortuny o Marc Miralta.

Actualment forma part dels grups Asikides, Mashalá, El Paño Moruno, hlic, Nébeda i també Kaulakau, on a més exerceix de compositor i desenvolupa la seva gran capacitat per a l'improvisació.

Gudi: veu i electrònica

Ha estat cantant i autor de cançons en grups de pop com Superàvit, Karda Fàstik, Quam Dudum o sig'lot i ha format part d'altres formacions, com la Big band de Granollers, Big band jazzcava, Coral Vajillas, Harpo's Brass Band, i el grup hlic on investiga les possibilitats de la veu processada electrònicament. També ha treballat com a compositor i músic d'estudi per a diverses productores i editorials. En el seu temps lliure fa de director artístic i forma part de l'organització del festival de jazz de Vic, especialitzat en el jazz de Vanguarda i de música improvisada.