

Pirouette en Re menor

*Pirouette en Re menor un **espectacle pluridisciplinar on la dansa, la música i la interacció multimèdia** conflueixen en un llenguatge complert, entenedor i estètic.*

És un gir a una vida sense-vida; una vida abandonada, una vida rutinària, sense consciència, que ha anul·lat els propis sentits, els sentits que ens mantenen en contacte amb el propi jo i amb el món exterior.

Un reclam en positiu al fer, al pensar i al sentir.. aquí i ara!

Un espai de somni, un espai que no existeix però que ens agradaria conèixer. Volem sorprendre constantment a l'espectador cuidant totes les escenes i donant-los poc a poc una dosis de surrealisme fins endinsar-los en un món on tot és possible i ens poguem oblidar de la rutina diària.

Múcab Dans és una companyia de dansa que neix amb la idea de crear i produir espectacles pluridisciplinars, barrejant les arts escèniques i visuals, per trobar un llenguatge propi en els seus treballs.

Treballa amb la dansa, la música en directe i la interacció multimèdia principalment, però estem oberts a tot tipus d'idees i de propostes, segons les necessitats, en cada projecte.

Amb base entre Girona i Barcelona, comptem amb un equip de treball jove, creatiu i amb gran experiència, ple d'idees innovadores i interessants dins de l'escena contemporània.

Irina Martínez, ballarina i coreògrafa, és la directora artística de la companyia Múcab Dans. En el seu treball coreogràfic, explora el llenguatge del moviment des de la tècnica, la estètica i les emocions per fer arribar al públic allò que vol expressar. Fuig de les etiquetes per crear composicions on hi podem veure trets de dansa clàssica, neoclàssica, contemporània o jazz segons les necessitats de l'escena.

Joan Laporta, músic i enginyer multimèdia, centra el seu treball en la fusió de les noves tecnologies amb les arts escèniques. Viu la interacció multimèdia com un món infinit on tot és possible i, amb aquesta premissa, es planteja qualsevol treball escènic on pugui participar.

Fitxa artística

Companyia Múcab Dans
Dramatúrgia i direcció escènica: Jordi Purí
Coreografia: Irina Martínez
Composició musical: Marc Bahamonde

Ballarina: Irina Martínez
Músic: Joan Laporta

Disseny d'escenografia: Santi Cabús
Construcció d'escenografia: Insa 2004

Disseny d'interactius: Marta Verde, Jordi Salvadó i Joan Laporta
Disseny sonor: Jordi Salvadó

Disseny de llums: Aleix Ramisa i Bernat Jansà
Assessorament d'il·luminació: Quico Gutiérrez

Disseny de vestuari: Pau Fernandez
Confecció de vestuari: Asun Nadal