

ENTUSIASME

un projecte de Claudio Zulian

"Entusiasme" és una proposta artística que vol articular diferents disciplines al voltant de la imaginació d'una ciutat en la qual ens pugui entusiasmar viure. "Entusiasme" també vol integrar diferents grups de ciutadans en diferents moments del desenvolupament del projecte.

La realitat de la ciutat de Vic és el punt de partida d'"Entusiasme". Vic serà el motor de la imaginació tant artística com social de l'obra. Aquesta exploració es sumarà a la que ja estem realitzant a Girona.

Es tracta de fer de la realitat de Vic un estímul i una raó per reactivar riques tradicions culturals tant europees com extraeuropees i lligar-les d'una manera nova. Els migrants són l'expressió de realitats culturalment complexes i la seva presència ha de constituir una possibilitat d'obrir-se al món en una època, com la nostra, en la qual en aquesta obertura -en les seves formes i en la seva política – està en joc tot allò important del nostre futur comú.

Explorarem junts la ciutat, com l'imaginem i com la sentim. Parlarem de com cadascú, a partir de la seva cultura, imagina el futur. Amb aquestes converses posarem la base de una obra escènica y audiovisual en la que els participants del taller podrán participar.

Més informació sobre "Entusiasme":

<http://www.bolit.cat/cat/projectes/entusiasme/presentacio.html>

CLAUDIO ZULIAN

Va néixer a Itàlia (Campodarsego, Pàdua) i resideix a Barcelona. És autor d'una obra multiforme que abarca les arts visuals, el cinema i la televisió, el teatre, la literatura i la música. Una part important de la seva obra es caracteritza per una sensibilitat envers allò social i polític, i la recerca de l'especificitat en cada mitjà en què treballa.

Centres d'art i festivals de tot el món han acollit les seves obres les seves pel·lícules, i el 2010 va rebre el Premi Ciutat de Barcelona i el Premi Nacional de Cinema de Catalunya pel seu documental "A través del Carmel".

D'entre els seus treballs artístics destaquem "No serà el mateix" (2011), "2031/2111" (2011), i "Després de la violència" (2009); vídeoinstal·lacions presentades a La Virreina, al CaixaForum de Barcelona i als Rencontres Internationales d'Art Paris/Berlin/Madrid.

Entre els seus treballs cinematogràfics destaquem "Fortuny i là llàntia meravellosa" (2010); "A lo mejor" (2007); "A través el Carmel" (2006); "Beatriz/Barcelona" (2004). Actualment prepara la pel·lícula de ficció "Born", ambientada en la Barcelona del segle XVIII.

Ha produït i dirigit diversos espectacles de música contemporània entre els que destaquen "Fortuny Venise" (2009), "Renacimiento" (2007), "Trenes de Marzo" (2006).

El 2010 va publicar el llibre de poesia documental "A través del Carmel".